



ПРИХОДСКОЙ ЛИСТОК

Богородице-Рождественской церкви с. Нестерово Орехово-Зыевского р-на Московской обл. т. 416-07-31

Издаётся с ноября 2006 года

2019 год

Божественная литургия

Издание второе, исправленное и дополненное

Центральной частью жизни Церкви является таинство Евхаристии или Причащения, на котором происходит преложение хлеба и вина в Тело и Кровь Христовы, для причащения верных.

Евхаристия в переводе с греческого значит «благодарение». Церковь благодарит, воспевает и восхваляет Бога за совершение великого сего и спасительного таинства; обрамляет, окутывает благодарением и славословием, как бы неким благоуханием, совершающуюся непостижимую тайну, благодарит «о всех благодеяниях на нас бывших, явленных и неявленных», испрашивает прощения грехов наших ведомых и неведомых. Вместе с тем священник приносит Господу «скорби людей, пленённых воздыхания, страдания убогих, нужды путешествующих, немощных скорби, старых немощи, рыдания младенцев, обеты дев, молитвы вдов и сирот умиление...», которые растворяются в Святой Чаше Евхаристической Жертвы.

Общественное богослужение, на котором совершается Евхаристия, называется литургией (общее дело). Молитва на ней совершается соборно, то есть всем верующим народом: «едиными устами и единым сердцем». *«Где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них»* (Мф. 18: 20), — говорит нам Господь. И по уставу священник не может совершать литургию один, с ним должен молиться хотя бы один человек.

Господь наш присутствует в Евхаристии непосредственно, Пречистым Телом Своим и Святою Кровию Своею, и не только присутствует, но и питает ими верующих. Приобщаясь Страшных Христовых Таин, мы уподобляемся святым апостолам, собранным на Тайную вечерю, где Господь установил таинство Святого Причащения. Но ещё до Тайной вечери апостолы слышали слова своего Учителя о таинстве Тела и Крови Его: *«Истинно, истинно говорю вам: если не будете есть Плоти Сына Человеческого и пить Крови Его, то не будете иметь в себе жизни. Ядущий Мою Плоть и пьющий Мою Кровь имеет Жизнь Вечную, и Я воскрешу его в последний день. Ибо Плоть Моя истинно есть пища, и Кровь Моя истинно есть питие. Ядущий Мою Плоть и пьющий Мою Кровь пребывает во Мне, и Я в нем»* (Ин. 6: 53–56).

Порядок совершения полной (не преждеосвященной) литургии включает в себя приготовление вещества для совершения таинства Евхаристии, затем подготовку верующих к таинству и, наконец, совершение самого таинства — освящение Святых Даров и причащение верующих. Божественная литургия, таким образом, состоит из трёх частей: проскомидии, литургии оглашенных и литургии верных.

Проскомидия

На проскомидии готовится вещество для совершения таинства Евхаристии. Проскомидия — слово греческое и в переводе означает «принесение».

В древности члены первохристианской общины сами приносили перед литургией всё нужное для таинства: хлеб и вино. Хлеб, употребляемый при совершении литургии, называется просфора, что значит «приношение», в знак того, что раньше христиане сами приносили хлебы на литургию.

По внешнему виду просфора должна быть кругловидной и двухсоставной, в таинственное ознаменование двух естеств в Господе Иисусе Христе — Божеского и человеческого, с изображением на ней (обычно) креста, в знак того, что эта просфора назначена для священного употребления; по сторонам креста она имеет надпись: ИС. ХС., т. е. Иисус Христос, и НИ. КА. — Победитель (побеждает). Просфора со знаком креста употребляется для изъятия агнца на проскомидии. На прочих просфорах могут быть изображения Божией Матери или святых.

В православной Церкви Евхаристия совершается на просфорах, приготовленных из квасного (дрожжевого) теста.

Для проскомидии употребляется пять просфор в память о чудесном насыщении Христом пяти тысяч человек.

Для причащения употребляется одна просфора (агничная), ибо и Господь причастил апостолов, преломив и раздав один хлеб. Святой апостол Павел пишет: *«Один хлеб, и мы многие — одно тело, ибо все причащаемся от одного хлеба»* (1 Кор. 10: 17). Агнец раздробляется после преложения Святых Даров, и им причащаются священнослужители и все, готовившиеся к причастию.

На литургии употребляется красное виноградное вино. Цвет его напоминает цвет крови, а виноград символизирует Церковь Христову: *«Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь... Я есмь лоза, а вы ветви; кто пребывает во Мне, и Я в нем, тот приносит много плода; ибо без Меня не можете делать ничего»* (Ин. 15: 1–5).

Вино смешивается с небольшим количеством воды в знак того, что из прободенного ребра Спасителя истекла кровь и вода.

Проскомидия совершается в самом начале литургии, в алтаре во время чтения часов. Часы — это краткое богослужение, установленное для воспоминания некоторых важнейших событий священной истории.

Служба первого часа, который соответствует по нашему счёту времени 7-му часу утра, напоминает верующим о суде над Господом Иисусом Христом у Пилата. Кроме того, служба этого часа содержит благодарение Богу за наступление дня и моления ониспослании благословения Божия на предстоящий день. Первый час присоединяется к утрене, за исключением дней, когда положено чтение царских часов. В этом случае первый час читается вместе с остальными.

На третьем часе (соответствует 9-му часу утра) воспоминаются события последних дней земной жизни Господа Иисуса Христа: уничтожение и бичевание Его после суда у Пилата. Кроме того, этот час посвящён воспоминанию события сошествия Святого Духа на апостолов, совершившегося в этот час в день Пятидесятницы.

На шестом часе (соответствует 12-му часу дня) совершается воспоминание о добровольных страданиях и распятии Господа Иисуса Христа.

На девятом часу (соответствует 3-му часу дня) воспоминается Крестная смерть Господа Иисуса Христа и указывается на значение Его смерти для вечного спасения верующих в Него.

Возглас «Благословен Бог наш», предваряющий чтение третьего часа, является также начальным возгласом проскомидии.

Проскомидия совершается на четырёхугольном столе, который стоит слева от престола и называется жертвенником.

Из агничной просфоры священник специальным ножом, называемым «копие», вырезает середину в форме куба, эта часть просфоры имеет название агнец, в знак того, что Господь, как Непорочный Агнец, был заклан за наши грехи. С нижней части агнец надрезается крестообразно, со словами: «Жрется (приносится в жертву) Агнец Божий взявляя грехи мира, за мирской живот (жизнь) и спасение». Священник копием прободает правую сторону агнца, произнося слова: «Един от воин копием ребра Ему прободё и абие (тотчас) изыде кровь и вода; и видевый свидетельствова и истинно есть свидетельство его» (Ин. 19: 34). С этими словами вливается в потир вино, смешанное с водой.

Приготовленный агнец и частицы, вынутые из четырех других просфор, символизируют всю полноту Церкви небесной и земной. После приготовления агнца он полагается на специальном блюде — дискосе.

Священник из второй просфоры, на которой изображается Матерь Божия, вынимает треугольную частицу в честь Пресвятой Богородицы и полагает её по правую сторону от агнца.

Из третьей просфоры вынимаются частицы в честь Иоанна Предтечи, пророков, апостолов, святителей, мучеников, преподобных, бессребреников, родителей Богородицы — праведных Иоакима и Анны и того святителя, чья литургия совершается.

Из двух следующих просфор вынимаются частицы за живых и усопших православных христиан.

В алтарь на проскомидию верующими подаются записки о здравии и о упокоении. За людей, чьи имена содержатся в записках, также вынимаются частицы.

Все частицы полагаются в определённом порядке на дискосе. Священник, покадив, ставит на дискосе над агнцем и частицами звездицу. Это две металлические дуги, соединённые в виде креста. Дискос знаменует и Вифлеемскую пещеру, и Голгофу, звездица — звезду над пещерой и Крест. Священник кадит покровцы и полагает их поверх дискоса и потира в знак того, что Христа положили во гробе и повили Его тело пеленами, но эти пелены также символизируют пелены рождественские.

В конце Божественной литургии, после причащения верующих, священник ссыпает частицы, вынутые из просфор на проскомидии, в Святую Чашу со словами: «Отмый, Господи, грехи поминавшихся зде Кровию Твоею Честною, молитвами святых Твоих».

Поминование на проскомидии, изъятие частиц о здравии и о упокоении, а потом погружение их в потир — высшее поминование в Церкви. За поминавшихся на проскомидии совершается Бескровная Жертва, они тоже участвуют в литургии.

Святитель Григорий Двоеслов рассказывает о том, что после смерти нерадивого монаха, страдавшего сребролюбием, он повелел отслужить по усопшему 30 заупокойных литургий, а братии творить общую молитву о нём. И вот после совершения последней литургии этот монах явился своему родному брату и сказал: «Доселе брат я жестоко и страшно страдал, теперь же мне хорошо, и я нахожусь во свете».

Приготовление Даров на проскомидии имеет несколько значений: вспоминается рождение Спасителя, пришествие Его в мир, Голгофская Жертва на Кресте и погребение.

Так, приготовление святого хлеба и изъятие агнца знаменуют рождение Иисуса Христа, рождённого во времени Сына Божия, предвечно рождаемого в недрах Святой Троицы. Это Агнец, прежде сложения мира предназначенный к заколению. Это таинственное предназначение, до времени не явленное миру, символизируется тем, что вся проскомидия по её окончании остается покрытой, скрытой от взоров не только мира, но и самих священнослужителей.

Принесение для Евхаристии не целого хлеба, а изъятие агнца из просфоры символизирует то, что Сам воплощённый Сын Божий отделил Себя из общей массы всех людей, всего человечества, и принёс Себя в Жертву Богу. Таинственность, неявленность и нераскрытость для всех людей искупительной Жертвы Христовой остаётся таковой вплоть до Его выхода на проповедь. Всё Его детство, отрочество и, вообще, вся жизнь до выхода на Иордан прообразуются в проскомидии и в литургии оглашенных до малого входа и, особенно, до прочтения Евангелия.

Жертвенник изображает вертеп, дискос — ясли, в которых был положен Младенец Христос, звезда — звезду, которая привела волхвов в Вифлеем, покровцы — пелены, которыми был повит Спаситель. Чаша, кадила и фимиам напоминают о дарах, принесённых волхвами. Молитвы и славословия, совершаемые священником и диаконом, изображают поклонение и славословие, которые воздали Спасителю вифлеемские пастыри и волхвы. Крестообразное разрезание агнца и прободение Его означают распятие Иисуса Христа и излияние Его Крови, в это время читаются слова пророка Исая, пророчески указывавшие на страдания Спасителя: «Яко овца на заколение ведётся...»

Литургия оглашенных

Вторая часть литургии называется литургия оглашенных. В древности люди, чтобы принять святое крещение, проходили весьма длительную подготовку. Они изучали основы веры, ходили в церковь, но молиться на литургии они могли только до определённого момента службы. Перед перенесением Святых Даров с жертвенника на престол оглашенные, а также кающиеся, отлучённые за тяжёлые грехи от Причастия, должны были выйти в притвор храма.

После отпуста проскомидии открывается завеса царских врат и совершается каждение алтаря и всего храма. После чего священник даёт возглас: «Благословенно царство Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков», хор поёт: «Аминь» (что значит «истинно так»). Произносится мирная, или великая, ектения. Начинается она словами: «Миром Господу помолимся». Слово «миром» обозначает не призыв молиться «всем миром», вместе (хотя молитва на литургии всегда общая, соборная), а говорит нам о том, что мы должны совершать моление в мире, примирившись с ближними, только тогда Господь примет наши молитвы.

Мирная ектения охватывает как бы все сферы нашего бытия. Мы молимся о мире всего мира, о святых церквях, о храме, где совершается служба, о епископах, пресвитерах, диаконах, о стране нашей, властях и воинах её, о благорастворении воздушных и изобилии земных плодов, необходимых для пропитания. Здесь мы также просим у Бога помочь всем путешествующим, больным и находящимся в плену.

Священник к общей молитве великой ектении присоединяет молитву первого антифона, в которой просит Господа, чтобы Он призрел на этот храм и молящихся в нём и исполнил их Своих щедрот и милостей.

После великой ектении поются псалмы, называемые антифонами, так как их положено петь на двух клиросах попеременно, то есть, антифонно. Псалмы пророка Давида входили в состав ветхозаветного богослужения и составляли значительную часть песнопений в службе первохристианской.

Существует три вида литургийных антифонов: вседневные, изобразительные и праздничные. В воскресные и праздничные дни антифонами служат изобразительные псалмы 102-й и 145-й. Эти псалмы пророчески изображают милости Божии, явленные роду человеческому, особенно через Воплощение Сына Божия.

По окончании первого антифона произносится малая ектения, к которой священник присоединяет тайную молитву о спасении людей и сохранении Святой Церкви. Название молитв тайными ни в коем случае не подразумевает секретности, ибо церковный народ есть соучастник таинств, а не пассивный слушатель. Тайные молитвы — не секретные, а только таинственные.

Хор поёт второй антифон, после которого всегда поётся песнопение: «Единородный Сыне...» о пришествии в мир Христа Спасителя, Его вочеловечении и искупительной Жертве.

Вновь произносится малая ектения и читается молитва третьего антифона, в которой священник просит Господа исполнить прошения молящихся к познанию Его истины и дарованию им жизни вечной.

Далее хор поёт третий антифон, по своему содержанию именуемый «Блаженны», т. е. девять евангельских заповедей блаженства из Нагорной проповеди Христа. Евангельские стихи о блаженствах чередуются с тропарями из песней утреннего канона празднику или святому. Эти тропари служат подтверждением, примером и свидетельством того, как евангельские заповеди приводят людей к вечному блаженству.

С началом пения Блаженн открываются царские врата и совершается малый вход, или вход с Евангелием. Вход с Евангелием называется малым, в отличие от великого входа, бывающего на литургии верных, когда совершается перенесение Честных Даров с жертвенника на престол.

Священник читает про себя молитву входа, из содержания которой явствует, что со священником сослужат и ангелы, почему и «сослужение это страшно и велико и самым Небесным Силам».

Священник или диакон, возвышая Евангелие, знаменует им в царских вратах крест и возглашает: «Премудрость! Прости!» В переводе с греческого «прости» — значит прямо. Это говорится, как напоминание нам о том, что нужно быть внимательными в молитве, стоять прямо. Также здесь говорится о той премудрости, которую несёт нам Божественное Евангелие и проповедь Господа, ибо Евангелие выносится из алтаря в знамение того, что Христос вышел на проповедь и несёт благую весть миру. В тоже время, вход с Евангелием служит торжественным выражением ближайшего общения верующих — в лице священнослужителей, входящих в алтарь, — со своим Господом, особенно при приближении к Нему, невидимо присутствующему на престоле, для принесения Ему жертвы хвалы и благодарения.

Взирая на Евангелие, как на Самого Христа, хор от лица молящихся воспевает: «Приидите, поклонимся...»

По входе в алтарь священник во время пения тропарей и кондаков тайно читает молитву Трисвятого пения и от лица всех верующих просит Бога, чтобы Он, Трисвятою песнию от серафимов воспеваемый и от херувимов славословимый, принял Трисвятую песнь и от уст нас, смиренных и грешных, простил нам всякое согрешение, освятил наши мысли, души и телеса и дал силы непорочно и праведно служить Ему до конца жизни. Тропари и кондаки, воспевающие святых и выражающие суть празднуемого события, поются по входе священнослужителей в алтарь во свидетельство того, что в литургическом действии принимают участие и святые угодники Божии, ибо Жертва Бескровная совершается «о всех и за вся».

Во время пения тропарей, посвящённых празднику, данному дню или святым дня и храма, священник читает молитву Трисвятого пения, в которой просит Господа, от всякия Небесныя Силы покланяемого, чтобы Он сподобил нас грешных предстоять святому Его жертвеннику и приносить Ему должное поклонение и славословие. Принять и от уст нас грешных Трисвятую песнь и посетить нас благодатию Своею: простить нам всякое согрешение, вольное же и невольное, освятить наши души и телеса и дать нам в преподобии служить Ему во все дни нашей жизни.

Молитва заканчивается возгласом: «Яко Свят еси, Боже наш...» Вслед за ним произносится возглас: «Господи, спаси благочестивыя...», имеющий своё происхождение из церемониала византийской царской службы, когда на ней присутствовали и цари, к которым и относились слова «спаси благочестивыя», т. е. благочестивые цари.

Хор поёт Трисвятое: «Святой Боже...» В Рождество Христово, Крещение Господне, Пасху и Пасхальную седмицу, в день Святой Троицы, а также в субботу Лазареву и Великую вместо Трисвятого поётся: «Елицы (т. е. которые) во Христа крестистесь (крестились), во Христа облекостесь (т. е. облеклись). Аллилуия». В древности оглашенные принимали крещение традиционно в дни этих праздников.

В праздник Воздвижения Креста Господня и неделю Крестопоклонную Великого поста вместо Трисвятого поётся: «Кресту Твоему покланяемся, Владыко, и святое воскресение Твое славим».

Далее священнослужители, поцеловав престол, отходят на горнее место со словами: «Благословен Грядый во имя Господне». «Благословен еси на Престоле славы Царствия Твоего, седяй на Херувимех, всегда, ныне и присно и во веки веков». Восхождение на горнее место происходит для слушания Священного Писания, почему этот момент и является самым важным в литургии оглашенных.

Далее следуют положенные в этот день чтения из посланий святых апостолов или Деяний апостольских и Евангелия.

К внимательному чтению Апостола и Евангелия нас готовят возгласы «Вонмем» (будьте внимательны) и «Премудрость прости, услышим святого Евангелия». Чтение апостольских посланий предваряет прокимен. Прокимном (предлежащий) называется краткий стих, предшествующий чтению Священного Писания и взятый обычно из стихов псалма, применительно к суточному или праздничному богослужению; он указывает на содержание последующего чтения или на сущность праздника. Чтение Апостола изображает проповедь апостолов по городам и весям, куда они были посланы Спасителем.

Во время чтения Апостола и пения аллилуиария совершается каждение. Это каждение совершается в знаменование благодати Святого Духа, которая сходит в сердца молящихся, с благоговением слушающих слово Божие.

После чтения Апостола возглашаются стихи аллилуиария, который является своего рода прокимном к Евангелию. Поэтому и возглашать стихи аллилуиария, и петь Аллилуиа надлежит возгласно и торжественно. Как пред чтением Апостола поётся прокимен, так пред чтением Евангелия на литургии поётся Аллилуиа. Аллилуиа есть песнь, прославляющая Господа и возвещающая о пришествии Его на землю.

Перед чтением Евангелия священник читает молитву, в которой просит Бога дать ему и народу разумение евангельских слов и страх блаженных заповедей, чтобы поправить плотские похоти и пройти духовную жизнь.

Во время чтения Евангелия священнослужители и народ стоят с преклонёнными главами, в знак глубокого благоговения к слову Божию.

После евангельского чтения следует сугубая (т. е. усиленная) ектения, иначе её можно назвать «прилежное моление». На этой ектении, кроме различных молений о священноначалии, властях, воинстве и всех верующих происходит поимённое поминовение тех, кто подал свои записки на литургию. Их имена возглашают священнослужители, и весь народ вместе с ними молится о здравии и спасении рабов Божиих, «всех zde ныне поминаемых».

К ектении присоединяется молитва прилежного моления, в которой священник просит Бога, чтобы Он принял наше моление, помиловал нас и ниспослал людям щедроты Свои.

Во время сугубой ектении священник разворачивает на престоле святой антиминос. Это прямоугольный плат с изображением положения во гроб Спасителя. Он всегда находится на престоле и на нём служится Божественная литургия. В антиминос вшиты мощи святых. В древней Церкви первые христиане служили литургию на гробах мучеников, как это было, например, в римских катакомбах, где хоронили казнённых мучителями христиан.

После произнесённой ектении следует ектения об умерших. Во время неё мы молимся о всех преждепочивших отцах, братьях и сёстрах наших, просим у Бога прощения их вольных и невольных грехов и водворения их в небесных обителях, где упокоятся все праведные.

Далее следует ектения и молитва об оглашенных. Она напоминает о той практике оглашения, подготовки к крещению, которая была в древней Церкви и которой сейчас нет. И всё же оглашенные, готовящиеся принять православную веру, есть и сейчас. Немало людей, ещё не принявших крещение, тянутся, идут к Церкви. О них мы и молимся, чтобы Господь укрепил их благое намерение, открыл им Своё «Евангелие правды» и присоединил к «Святой, Соборной и Апостольской Церкви».

В древности, после слов «оглашenniи изыдите» готовящиеся к крещению и кающиеся выходили из храма, ибо начиналась самая главная часть Божественной литургии. При этих словах мы должны особенно внимательно заглянуть в нашу душу, изгнать из неё все обиды и вражду на наших ближних, а также все житейские пустые помышления, чтобы с полным вниманием и благоговением молиться за литургией верных.

Литургия верных

Литургией верных называется третья, самая важная часть литургии, на которой совершается таинство Евхаристии. Честные Дары, приготовленные на проскомидии, силою

и действием Святого Духа прелагаются в Тело и Кровь Христовы и возносятся в спасительную для людей жертву Богу, а затем преподаются верным для причащения.

Эта часть службы начинается после призыва оглашенным удалиться из храма: «Елицы оглашени, изыдите, оглашени, изыдите, елицы оглашени, изыдите, да никто от оглашенных, елицы вернии, паки и паки миром Господу помолимся». Далее следуют две кратких ектении и присоединяемые к ним молитвы. В первой молитве священник возносит Богу благодарение за то, что Господь удостоил его предстать Святому Жертвеннику, и просит Его об укреплении помощью Духа Святого, чтобы неосужденно совершить святую службу сию с чистой совестью. Во второй молитве он просит Господа даровать верным преуспеяние в доброй жизни, духовное разумение и сподобить всех неосужденно причаститься Святых Таин для стяжания вечной жизни.

Хор начинает петь Херувимскую песнь. Если переложить её на русский язык, она будет читаться так: «Мы, таинственно изображая херувимов и воспевая Животворящей Троице Трисвятую песнь, отложим теперь попечение о всём житейском, чтобы воспринять Царя всех, Которого окружают ангельские силы. Хвалите Бога!»

В этом песнопении упоминается, что Господь окружён ангельскими воинствами, непрестанно прославляющими Его. И на Божественной литургии молятся не только священнослужители и прихожане, вместе с Церковью земной литургию совершает Церковь небесная.

С началом пения «Иже Херувимы...» читается молитва, в которой говорится о том, что никто не достоин предстать престолу Царя Славы и участвовать в принесении Бескровной Жертвы, но уповая на милость Божию, иерей просит очистить его от всякой скверны и сподобить по данной ему благодати священства совершить священнодействие таинства. В этом глубочайшем по содержанию молитвенном тексте есть удивительные слова, выражающие самую суть Евхаристии: «Ты бо еси Приносяй и Приносимый, и Приемляй и Раздаваемый, Христе Боже наш...» Божественная литургия — есть таинственное Жертвоприношение, совершенно непостижимое для ума, в котором Сам Христос является и Первосвященником приносящим, и Жертвою, приносимую за грех мира, и Принимающим эту Жертву, и Раздаваемым в причащении.

Во время Херувимской песни совершается каждение, которое выражает молитвенное стремление верующих к Богу и желание их принять благодать Святого Духа. Затем, после прочтения молитв, совершается перенесение Святых Даров с жертвенника на престол. Перенесение это называется великим входом. Так он называется по величию воспоминаемого в это время события и по важности цели, для которой совершается. Священник с диаконом переносят Дары, выйдя из алтаря северными (левыми) дверями. Остановившись на амвоне перед царскими вратами, они, обратившись лицом к верующим, поминают святейшего патриарха, митрополитов, архиепископов, епископов, священство, всех труждающихся и молящихся в храме сем.

После этого священнослужители входят в алтарь царскими вратами, ставят чашу и дискос на престол и покрывают дары специальной пеленой — воздúхом. Тем временем хор допевает Херувимскую песнь.

Честные Дары переносятся на престол для совершения таинства Причащения и принесения их в Жертву Богу и изображают Самого Господа Иисуса Христа, шествующего на вольные страдания и смерть за грехи людей; поэтому при соборном служении литургии выносятся ещё крест, копие и лжица, напоминающие орудия страданий и смерти Спасителя. Молитвенное поминовение членов Церкви, бываемое на великом входе, оз-

начает, что Честные Дары будут принесены в Жертву Богу о здравии и спасении всех поминаемых. Честные Дары по внесении их в алтарь поставляются на престоле на раскрытом антиминсе, как бы на Гробе Христа Спасителя. Каждение Даров напоминает помазание Иосифом и Никодимом Тела Господня благовонными веществами; воздух, которым покрывают оба сосуда, символизирует в данном случае тот камень, которым был привлечен вход во Гроб.

Ектения, следующая после перенесения Даров, называется просительной и готовит верующих к самой важной части литургии — освящению Честных Даров. По окончании ектении священник, обратившись лицом к западу и благословляя молящихся, из алтаря возглашает: «Мир всем».

Мир душевный должен выражаться во взаимной любви; к ней и призываются затем молящиеся приглашением единодушно выразить свою веру. «Возлюбим друг друга, да единомыслием исповемы» (то есть единодушно выразим, исповедуем свою веру).

Хор, доканчивая возглас, поет: «Отца, и Сына, и Святаго Духа, Троицу Единосущную и Нераздельную».

Перед пением Символа веры произносится возглас: «Двери, двери! Премудростию вондем!» Эти слова напоминали в древности привратникам, что начинается самая главная и торжественная часть службы, поэтому они должны следить за дверями храма, дабы входящие не нарушили благочиния. Нам же это напоминание о том, что надо закрыть двери своего ума от посторонних помыслов.

Как правило, все молящиеся поют Символ веры, исповедуя свою веру в важнейшие догматы Православной Церкви.

После Символа веры следует возглас: «Станем добре, станем со страхом, вондем, святое возношение в мире приносить», т. е. таинство Евхаристии — Святое Возношение — нужно приносить со страхом Божиим, с благоговением, с особой внимательностью и мире душевном, который Бог даёт любящим Его от всей души. В беседе с Мотовиловым о цели христианской жизни Мотовилов говорит преподобному Серафиму: «Чувствую я такую тишину и мир в душе моей, что никакими словами выразить не могу!» Один только Господь Своею благодатью может успокоить душу и дать ей мир, как Сам Он сказал: «Мир оставляю вам, мир Мой даю вам: не якоже мир дает, Аз даю вам» (Ин. 14: 27). И в другом месте Господь говорит: «Во Мне мир имате» (Ин. 16: 33).

На возглас «Станем добре...» хор отвечает: «Милость мира, жертву хваления». Душа мирная наполнена милостью и хвалой к Богу, Который сказал: «Милости хочу, а не жертвы» (Ос. 6: 6).

Священник, обращаясь лицом к молящимся и благословляя их, преподаёт им апостольское приветствие (благожелание), как изъявившим свою готовность участвовать в Святом Возношении, и призывает на них спасительные дары Святой Троицы: «Благодать Господа нашего Иисуса Христа, и любви Бога и Отца, и причастие Святаго Духа буди со всеми вами».

Словами «И со духом твоим» верующие молитвенно выражают пожелание предстоятелю взаимно тех же благ.

Священник возглашает: «Горé имеем сердца», то есть отрешимся от всего земного и устремимся к горнему, небесному). Молящиеся словами «Имамы ко Господу» отвечают, что они имеют ум и сердца устремленными к Богу.

Со слов священника «Благодарим Господа» начинается евхаристический канон. Священник начинает совершение Святого Таинства и внушает верующим воздать благо-

дарение Богу, как и Сам Спаситель начал священнодействие Бескровной Жертвы, при её установлении на Тайной вечери, благодарением Богу Отцу.

Хор поёт: «Достойно и праведно есть поклоняться Отцу, и Сыну, и Святому Духу, Троице Единосущней и Нераздельней».

Иерей читает благодарственную евхаристическую молитву. В ней прославляются благодеяния Божии, наипаче искупление человеческого рода. Мы благодарим Господа за то, что Он принимает от нас службу сию, хотя Ему предстоят и служат чины ангельские, прославляющие Его, «победную песнь поюще, вопиюще, взывающе и глаголюще». Эти слова молитвы священник произносит в полный голос.

Хор добавляет и самые слова ангельской победной песни: «Свят, Свят, Свят Господь Саваоф, исполни небо и земля славы Твоя». К этому ангельскому славословию Святой Троицы хор присоединяет ещё и земное приветствие отроков еврейских при торжественном входе Спасителя в Иерусалим: «Осанна в вышних (то есть: дай спасение в вышних, на небе). Благословен Грядый во Имя Господне».

Продолжая евхаристические молитвы, священник произносит вслух слова Спасителя на Тайной вечери: «Примите, ядите, сие есть Тело Мое, еже за вы ломимое во оставление грехов». При этом он указывает рукой на дискос с агнцем. Затем на чашу: «Пийте от нея вси, сия есть Кровь Моя Нового Завета, яже за вы и за многия изливаемая во оставление грехов».

После этого священник произносит возглас, исполненный глубокого богословского смысла: «Твоя от Твоих Тебе приносяще о всех и за вся». Мы дерзаем приносить Богу сии дары от Его творений (хлеба и вина), для принесения Бескровной Жертвы о всех чадах Церкви и за все благодеяния от Него, нам оказанные.

Во время пения «Тебе поем, Тебе благословим, Тебе благодарим...» происходит освящение, претворение приготовленных хлеба и вина в Тело и Кровь Христовы. В молитве призывания Духа Святого, которую в это время читает священник, он просит Бога Отца ниспослать Духа Святого на него и подлежащие Святые Дары.

Далее священник читает тропарь 3-го часа и совершается преложение Святых Даров. Священник знаменует святой агнец со словами: «И сотвори убо хлеб сей — Честное Тело Христа Твоего». И благословляет вино, произнося: «А еже в чаши сей — Честную Кровь Христа Твоего». И знаменует дискос с Агнцем и Святую Чашу со словами: «Преложив Духом Твоим Святым». Священнослужители делают земной поклон перед Святыми Дарами, и священник — ради этой великой Жертвы, приносимой за весь мир, — тайно молится Богу за причастников, чтобы Святые Дары послужили им во отпущение грехов, а не в суд или во осуждение.

Святые Дары приносятся как Бескровная Жертва и за всех святых и за Матерь Божию, о чём говорится в возгласе священника, который является окончанием священнической молитвы: «Изрядно (в особенности) о Пресвятей, Пречистой, Преблагословенней, Славней Владычице нашей Богородице и Приснодеве Марии». В ответ на этот возглас поётся песнопение, посвящённое Матери Божией — «Достойно есть». (На Пасху и в двенадцатые праздники до отдания поётся другое богородичное песнопение, именуемое задостойник). Священник в это время тайно молится, вспоминая от лица Церкви святых, спасённых Крестной Жертвой Христа Спасителя и уже прославленных Богом, благодарит Господа и прославляет Его за то, что Он, по Своей благодати, удостоил их Своего Божественного прославления и соделал ходатаями за нас на небе, а также молится за усопших в вере и надежде воскресения и о живых членах Святой Церкви.

Далее следует ектения, которая готовит верующих к причащению и содержит также обычные прошения просительной ектении. Священник молится, чтобы Господь сподобил молящихся причаститься Святых Тайн с чистою совестью, во оставление грехов, в наследие жизни вечной. После ектении и возгласа священника поётся (чаще всего всем народом) молитва Господня — «Отче наш».

Когда апостолы попросили Христа научить их молиться, Он дал им эту молитву. И в ней мы просим обо всём необходимом для жизни: о том, чтобы на всё была воля Божия, о хлебе насущном (и, конечно же, о том, чтобы Господь сподобил нас принять Хлеб Небесный — Тело Его), просим о прощении наших грехов, и о том, чтобы Господь помог нам преодолеть все искушения и избавил нас от козней дьявола.

Священник тайно читает молитву, в которой просит Бога, чтобы Он милостиво призрел на преклонших пред Ним главы и преподал им все потребные блага.

Молитва заканчивается возглашением священника: «Благодатию, и щедротами, и человеколюбием Единородного Сына Твоего, с Нимже благословен еси, со Пресвятым, и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков». И читается другая молитва, в которой священник просит Господа Иисуса Христа, чтобы Он Сам преподал ему и служащим с ним Тело и Кровь Свою, а чрез него — и всем верующим.

Завеса царских врат закрывается, и алтарь во время причащения священнослужителей становится подобием Сионской горницы, в которой апостолы наедине со своим Учителем приняли причастие из рук Его Самого.

Возгласом «Вонмем» священник призывает молящихся к благоговейному стоянию. Затем берёт Святой Агнец и, вознося, то есть поднимая его над дискосом, возглашает: «Святая святым», то есть великая святыня — Святые Дары могут быть преподаны только тем, которые очистили себя от грехов чрез покаяние и соблюдают себя от греховной скверны.

Хор поёт: «Един Свят, Един Господь Иисус Христос во славу Бога Отца. Аминь».

Этим ответом верующие смиренно исповедуют, что никто из людей сам не может быть святым, что только Господь истинно свят и что только Он один может сделать нас причастниками Своей Святости.

После пения: «Един Свят, Един Господь...» поётся причастен, а у царских врат ставится возжжённая свеча.

Священник с особым вниманием и благоговением разламывает Святой Хлеб по надрезу на четыре части, тихо произнося: «Раздробляется и разделяется Агнец Божий, раздробляемый и неразделяемый, всегда ядомый и никогдаже иждиваемый, но причащающийся освящай». Агнец Божий неразделяем, потому что Господь Иисус Христос присутствует в каждой частице всецело, истинно и действенно, «Всегда ядомый и никогдаже иждиваемый» — то есть, всегда вкушаемый нами Христос никогда не исчезает, не заканчивается, ибо Святое Таинство Тела и Крови Господней установлено на все времена.

Четыре части Святого Хлеба полагаются на дискосе крестообразно: частица с печатью ИС — в верхней стороне дискоса, частица с печатью ХС — в нижней стороне, частица с печатью НИ — с северной, частица с печатью КА — с южной стороны дискоса.

Священник, взяв частицу ИС и сотворив ею знамение креста над потиром, опускает её в потир со словами: «Исполнение Духа Святаго». И, взяв ковшеч с теплотой (горячей водой), вливает воду в потир и говорит: «Благословенна теплота святых Твоих всегда, ныне и присно, и во веки веков». Теплота свидетельствует, что Господне Тело, хотя и умерло после отделения от Души, осталось всё же животворящим и не отделено ни от

Божества, ни от всякого действия Святого Духа. После вливания теплоты священнослужители причащаются сами и готовят Дары для причастия верующих.

После этого царские врата открываются, и выносятся Святая Чаша со словами: «Со страхом Божиим и верою приступите». Отворение царских врат знаменует собой открытие гроба Господня, а вынос Святых Даров — явление Господа по Его воскресении.

Хор: «Благословен Грядый во Имя Господне. Бог Господь, и явился нам». Священник читает молитву святителя Иоанна Златоуста перед святым причащением: «Верую, Господи, и исповедую...» Люди молятся, внимая смиренной молитве, осознавая своё недостойнство и преклоняясь пред величием преподаваемой святыни. Причащающийся недостойно, без веры, сокрушения сердечного, имея в сердце злобу и обиду на ближнего, уподобляется Иуде-предателю, который был одним из двенадцати учеников, присутствовал на Тайной вечери, а потом пошёл и предал Учителя.

Все, кто готовились к причастию и получили разрешение от священника, причащаются святыих Христовых Таин.

После причащения мирян священник уносит Святую Чашу в алтарь, ставит её на антиминс и, читая пасхальные песнопения, опускает в потир лежащие на дискосе частицы, вынутые из просфор. При этом он произносит слова: «Отмый, Господи, грехи поминавшихся зде Кровию Твоею Честною, молитвами святыих Твоих».

Затем священник осеняет молящихся Святой Чашей со словами «Всегда, ныне и присно, и во веки веков». В этот момент молящимся в последний раз являются Святыи Дары, что знаменует собой последнее явление Спасителя ученикам и вознесение Его на небо. Тихо произносятся слова: «Вознесися на небеса, Боже, и по всей земли слава Твоя», — священник переносит Чашу на жертвенник. Далее произносится благодарственная ектения.

В конце литургии священник говорит отпуст. В отпусте обычно вспоминаются Божия Матерь, святитель, чья литургия совершалась, святыи храма и дня.

Все молящиеся целуют святой крест, который даёт им священник.

После литургии обычно читаются благодарственные молитвы по Святом Причащении. Если они не читаются в храме, все причастившиеся читают их, вернувшись домой.

Источники

Настольная книга священнослужителя. Т. 1. — М., 1977.

Киприан (Керн), архим. Евхаристия. — Изд-во храма свв. Космы и Дамиана на Маросейке. — М., 2006.

Гумеров П., свящ. Таинство причащения (Евхаристия). — М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2009. — 64 с. — (Таинства и обряды).

Сайт храма иконы Казанской Божией Матери. Омская епархия. — Режим доступа : http://hram55.ru/tainstvo_prichashcheniya